

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9 ИМ.Н.К.КАЛАШНИКОВА**

**ОБСУЖДЕНО**

на заседании педагогического совета  
МКОУ СОШ № 9 им.Н.К.Калашникова  
от 30.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом муниципального казённого  
общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы № 9  
им.Н.К.Калашникова  
от 30.08.2024г. № 28  
Директор МКОУ СОШ № 9  
им.Н.К.Калашникова

  
О.Н. Хищенко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

технической направленности

**«Творческая мастерская»**

**с использованием оборудования центра «Точка роста»**

**Уровень программы – базовый**

**Возрастная категория – от 11 до 14 лет**

**Состав группы – 12 человек**

**Срок реализации – 1 год**

Автор составитель: Халюткина Марина Владимировна,  
учитель технологии

**с. Высоцкое, 2024 г.**

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Данная рабочая программа призвана помочь обучающимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным и изобразительным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Программа ориентирована на воспитание у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер дома изделия, пользуются большим спросом.

Весь курс делится на теоретическую и практическую деятельность. Некоторые виды работ выполняются индивидуально, а некоторые - коллективно.

### Цели и задачи курса «Творческая мастерская»

Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному и изобразительному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- развить навыки учебно-исследовательской работы у обучающихся;

- углубить знания обучающихся по изобразительному искусству, приобрести практические навыки по оформлению школьных стенгазет, объемных декоративных композиций для особых случаев.
- воспитывать чувство прекрасного и привить чувство уважения к традициям русского народного творчества и труду мастеров.

### Место курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» в учебном плане

Программа реализуется в работе со школьниками 7-х классов в течение одного учебного года

Программа курса рассчитана на 68 часов, в рамках которого предусмотрены такие методы и приемы обучения как проектный, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера.

**Реализация практической части курса «Творческая мастерская» предусматривает использование оборудования Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста».**

## 1. Планируемые результаты освоения курса

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе занятий курса «Творческая мастерская»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

#### **Предметные результаты:**

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами.

## **2. Содержание курса**

### **1 модуль «Бумажное кружево»**

Знакомство с историей «Вытынанки». Виды вытынанки.

Виды бумаги для творчества

Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления).

Основные способы соединения деталей изделия.

Правила безопасной работы с инструментами.

#### *Практические работы*

Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам;

соединение деталей изделия; сборка изделия; экономная разметка заготовок; декоративная обработка изделия.

Оформление готового изделия.

## **2 модуль «Радуга»**

Знакомство со спецификой работы художника – оформителя.

Средства и материалы, используемые в оформительских работах

Назначение оформительского искусства.

Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций:

удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая

акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое

единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с

содержанием текста.

Использование нестандартных материалов в работе.

### Практические работы

Организация рабочего места;

Работа со средствами и материалами, используемыми в оформительских работах;

Работа с объемными и нестандартными материалами.

## **3 модуль « Работа с бросовым материалом»**

Работа с такими материалами способствует:

развитию конструкторской деятельности обучающихся;

с помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов;

знакомятся с их свойствами, что содействует развитию их воображения, технических навыков;

расширяют круг знаний детей об окружающем мире.

### Практические работы

Организация рабочего места для работ.

Подбор инструментов и материалов.

Обрабатывать и соединять детали из различных материалов;

Декоративное оформление интерьера жилых помещений;

изготовление панно из бросового материала.

### 3. Тематическое планирование курса «Творческая мастерская»

| №<br>п/<br>п                             | Тема<br>занятия                                                                                                                                                                                              | Коли<br>честв<br>о<br>часов | Дата |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|
| <b>Модуль 1 «Бумажное кружево» (22ч)</b> |                                                                                                                                                                                                              |                             |      |
| 1                                        | Введение. Знакомство с планом работы. Техника безопасности                                                                                                                                                   | 2                           |      |
| 2                                        | Художественное вырезание из бумаги. Техника «Вытынанки»                                                                                                                                                      | 2                           |      |
| 3                                        | Виды вытынанок.(Ажурные, силуэтные, сложенные, накладные)                                                                                                                                                    | 2                           |      |
| 4                                        | Изготовление силуэтной картины картин                                                                                                                                                                        | 2                           |      |
| 5                                        | Изготовление ажурной картины (вытынанки)                                                                                                                                                                     | 2                           |      |
| 6                                        | Завершение работы над картиной                                                                                                                                                                               | 2                           |      |
| 7                                        | Изготовление накладной картины Выбор и изготовление эскиза                                                                                                                                                   | 2                           |      |
| 8                                        | Работа над картиной. Завершение работы                                                                                                                                                                       | 2                           |      |
| 9                                        | Работа над картиной (вытынанки) для конкурса «Подарок маме»                                                                                                                                                  | 2                           |      |
| 10                                       | Завершение работы. Оформление.                                                                                                                                                                               | 2                           |      |
| 11                                       | Оформление альбома «Картины из бумаги»                                                                                                                                                                       | 2                           |      |
| <b>Модуль 2 «Радуга». (22 часов)</b>     |                                                                                                                                                                                                              |                             |      |
| 12                                       | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.                                                                                                                                                         | 2                           |      |
| 13                                       | Средства и материалы, используемые в оформительских работах. Чертежные инструменты, карандаши, гуашь, фломастеры, маркеры, цветная бумага, декоративная пленка, природные материалы, нестандартные материалы | 2                           |      |
| 14                                       | Гармония цвета, шрифта. Различные виды шрифта. Написание текста различными шрифтами. Оформление заголовка газеты                                                                                             | 2                           |      |
| 15                                       | Использование фотографий в оформлении стенгазет. Подбор текстов к фотографиям                                                                                                                                | 2                           |      |
| 16                                       | Использование фона в оформлении объявления, афиши, стенгазеты. Изготовление газеты - поздравительной открытки.                                                                                               | 2                           |      |
| 17                                       | Отличие плаката от стенгазеты. Оформление плаката                                                                                                                                                            | 2                           |      |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                             |    |  |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                                        | «Мы – за здоровый образ жизни!»                                                                                                                                                                             |    |  |
| 18                                                                     | Использование трафаретов и шаблонов в оформлении. Применение красок-спреев. Изготовление объявления.                                                                                                        | 2  |  |
| 19                                                                     | Использование аппликации при оформлении стенгазеты. Использование цветной бумаги, календарей, открыток, журналов, фотографий.                                                                               | 2  |  |
| 20                                                                     | Весенняя тематика в оформлении. Аппликация с использованием декоративной самоклеющейся пленки. Оформление газет, интерьера. Поздравительная открытка «С праздником 8 Марта!»                                | 2  |  |
| 21                                                                     | Применение в оформлении объемных стенных газет, панно. Использование в оформлении пенопласта, ткани, декоративных природных материалов, различных нестандартных материалов и предметов бытового назначения. | 2  |  |
| 22                                                                     | Оформление выставки работ обучающихся                                                                                                                                                                       | 2  |  |
| <b>Модуль 3. Поделки из бросового и природного материала (24 часа)</b> |                                                                                                                                                                                                             |    |  |
| 23                                                                     | Панно на диске в технике «квиллинг» (Работа в парах) Приемы работы. Выполнение эскиза                                                                                                                       | 2  |  |
| 24                                                                     | Нарезание бумаги полосками определенного размера. Скручивание полосок.                                                                                                                                      | 2  |  |
| 25                                                                     | Выполнение работы по эскизу.                                                                                                                                                                                | 2  |  |
| 26                                                                     | Завершение работы над панно.                                                                                                                                                                                | 2  |  |
| 27                                                                     | Панно на пластиковой (одноразовой) тарелке из пластилина. Приемы работы                                                                                                                                     | 2  |  |
| 28                                                                     | Выполнение работы по эскизу, подобранному из Интернета.                                                                                                                                                     | 2  |  |
| 29                                                                     | Выполнение игрушек из пластиковых стаканов, тарелок, бутылок «Лягушка», «Подставка под карандаши.» и др.. (Выбор по желанию обучающегося)                                                                   | 2  |  |
| 30                                                                     | «Дары природы» Изготовление корзинки из шишек. Приемы работы.                                                                                                                                               | 2  |  |
| 31                                                                     | Завершение работы «Дары природы»                                                                                                                                                                            | 2  |  |
| 32                                                                     | Картина из плоскосушеного материала                                                                                                                                                                         | 2  |  |
| 33                                                                     | Завершение работы                                                                                                                                                                                           | 2  |  |
| 34                                                                     | Итоговая выставка работ обучающихся                                                                                                                                                                         | 2  |  |
| Итого часов                                                            |                                                                                                                                                                                                             | 68 |  |

**Форма проведения занятий:** проектная деятельность, мастер-классы, выставки.

#### **4. Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса**

##### **Печатные пособия**

1. Лилия Бурундукова. « Волшебная изонить.» – М: «АСТ-ПРЕСС», 2010
2. Леонова О. « Рисуем нитью. Ажурные картины.» - С.-П.: Литеро, 2005.
3. Е.Е. Цамуталина. «100 поделок из ненужных вещей.»- Ярославль: Академия развития, Академия, Ко. Академия Холдинг, 2008г.
4. Журнал «Юная леди» Москва 2014
5. Я- дизайнер 100 идей для наших детей.
6. Журнал «Лена рукоделие» 2/2011.-ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА

##### **Видео-аудиоматериалы**

«Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами»  
«Как оформить стенгазету»  
«Поделки из отходов»  
«Из отходов – в доходы»

##### **Цифровые ресурсы**

Мастер-классы (записи на диске)

##### **Оборудование**

Клеевой пистолет, ножницы; канцелярские ножи.